

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя школа № 18 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании кафедры учителей
русского языка и литературы
Руководитель кафедры

 /Гаспарян К. А./

Протокол № 1 от «27» 08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Методист по ВР

 /Скачкова Н. В./

Протокол № 1 от «29» 08.2024г



УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ №18

 /Богатова Е. А./

Приказ 162од от «30» 08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Удивительный мир книг»

Направленность программы: : интегрированная программа

(социально-гуманитарное)

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы
Стурова Людмила Петровна,
педагог-библиотекарь

Волгоград, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир книг» интегрированная, социально-гуманитарной направленности (интегрированный курс литературного чтения, истории, мировой художественной культуры).

Количество часов по плану внеурочной деятельности: 34 часа

Срок реализации программы: 1 год

Категория участников: учащиеся 1-2 класса

Год разработки: 2024

В современный период происходит становление информационного общества, в котором главными ценностями являются творческий потенциал и умственные способности человека. Успех и устойчивость личности в обществе зависит от способности легко учиться, осуществлять образование. Большая роль в самообразовании, в непрерывном повышении знаний принадлежит книге. Данная программа поможет вызвать у школьников устойчивый интерес к книге, привить ребёнку первоначальные навыки работы с книгой. Раннее приобщение детей к работе с книгой позволяет наиболее полно определять и развивать интеллектуальные и творческие способности. Содержание программы создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Интерес к чтению с каждым годом снижается. Специалисты констатируют, что детское чтение сегодня — область, где уже существует и продолжает накапливаться множество проблем. Развитие навыков чтения с младшего школьного возраста становится все более актуальным в условиях снижения книжной культуры общества. Именно в этот возрастной период закладываются основы данной культуры. Программа педагогически целесообразна, так как способствует совершенствованию навыков чтения и анализа литературного произведения. Кроме того, она даёт дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей ребенка, развития у него интереса к творчеству.

В то же время создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Актуальность программы состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотносить свои потребности и возможности. Реализация программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание. Программа способствует воспитанию трудолюбия, ответственности, целеустремлённости, способности к сотрудничеству.

Новизна данной программы заключается в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к русскому народному фольклору, а именно к сказкам, пословицам, загадкам и т.д. и к тем произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Педагогическая целесообразность программы - реализует общекультурное направление внеурочной деятельности. Основной вид деятельности, реализуемый данной программой, способствует развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Методика работы строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельную поисковую активность, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Задания содержат познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями. Программа направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов. Кроме того, понимание богатства мирового литературного наследия способствует успешному решению двуединой задачи обучения и воспитания детей в процессе их участия в изучении и бережном использовании культурного наследия. Приятие и понимание литературных произведений становится основой для гармоничного, всестороннего, многоаспектного развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности. Также программа призвана помочь создать условия для развития информационно-коммуникативных компетентностей учащихся во внеурочное время. Таким образом, данная программа призвана развивать личность ребенка путем активизации познавательных, практических и творческих способностей учащихся и реализации их устойчивого интереса к мировой художественной литературе.

Цели:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Задачи:

- научить правильному чтению, помочь приобрести навыки и умения, необходимые для выбора книги, работы с ней;
- расширить кругозор учащихся, активнее использовать книгу, как постоянный источник роста общеобразовательных знаний;
- повышать культуру учащихся, воспитывать навыки самостоятельной работы с книгой, прививать библиотечно-библиографические знания.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Отбор содержания программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и на следующих главных педагогических принципах:

- целостности - соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой стороны;
- гуманизации - личностно-ориентированный подход в воспитании, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- деятельностного подхода - любые знания приобретаются ребёнком во время активной деятельности;
- возрастного и индивидуального подходов - предполагающие выбор тематики, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

Гуманистической основой программы является её личностный характер, который создаёт живую мотивацию деятельности ребёнка, обеспечивает саморазвитие и совершенствование личности. Так же программа содержит элементы таких программ как:

- познавательные - расширяет кругозор;
 - социально-адаптивные - помогает ребёнку приобрести социальный опыт работы в коллективе;
 - досуговые - предполагает наполнить комфортным содержанием свободное время ребёнка.
- По сложности программа относится к линейным, т. е. весь материал располагается от простого к сложному.

Продолжительность учебных занятий: для обучения – 1 час в неделю. Всего отведено по учебному плану на проведение занятий за учебный год - 34 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Достоинствами такой формы являются регулярность, систематичность, целенаправленность.

Методика преподавания курса:

Основные формы и методы работы.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- беседа;
- викторины;
- игры;
- конкурсы;
- книжные выставки.

На теоретических занятиях даются основные знания по предмету, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия и передового опыта в области отечественной литературы.

На практических занятиях изложение теории сопровождается практическим показом самим преподавателем, даются основы книжного дела и персоналий детских писателей.

Педагог добивается того, чтобы все дети старались применять полученные знания на практике и между тем, максимально развивали творческие и познавательные способности.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического исполнения.

Основные методы:

- обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный;
- преподавания: объяснительный, информационно - сообщающий, иллюстративный;
- учения: репродуктивный, исполнительский, диалогический, алгоритмический;
- воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

Условия реализации программы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- принтер;
- сканер;

Экранно-звуковые пособия: презентации к занятиям, видеосюжеты.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- применение индивидуальных, групповых форм обучения;
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

Результаты освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

знать

- элементы книги;
- ключевые понятия библиографии;
- виды справочной литературы;
- информационные источники информации;
- правила коллективной и самостоятельной деятельности;
- основные элементы создания проекта;

уметь:

- находить нужный источник информации;
- анализировать творческую деятельность свою и товарищей;
- проявлять оригинальность мышления;
- самостоятельно составлять дневник чтения и выставку.

приобрести навыки.

После окончания курса обучения по программе: «Удивительный мир книг» у ребят формируется важность значимости чтения для личного развития и потребности в систематическом чтении, использования разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового), умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание программы «Удивительный мир книг»

Тема 1: Здравствуй, книга (3 ч)

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении).

Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра).

Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека.

Правила поведения в библиотеке.

Тема 2: Книги о Родине и родной природе (2 ч)

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Тема 3: Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг.

Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Тема 4: Народная мудрость. Книги-сборники (2 ч)

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

Тема 5: По страницам книг В. Сутеева (3 ч)

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника.
Самостоятельная поисковая работа в группах.

Тема 6: Сказки народов мира (3 ч)

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Тема 7: Книги русских писателей-сказочников (3 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Тема 8: Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Понимашка». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Тема 9: Сказки зарубежных писателей (3 ч)

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

Инсценирование отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Тема 10: Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники А. Барто, В. Берестова, С. Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

Литературная игра «Послушай и назови».

Тема 11: Дети — герои книг (3 ч)

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка».

Парад героев сказок.

Дети — герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совість», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев».

Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»). Конкурс юмористических стихов.

Тема 12: Книги о животных (4 ч)

Книги-сборники о животных.

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.

Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая.

Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах).

Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах.

Тематическое планирование

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Дата	№ п/п	Наименование раздела и темы		Основные виды деятельности учащихся
	1	<i>Здравствуй, книга (3 часа)</i>	Учебные книги перво-классника. Правила работы с книгой.	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий.
	2		Художественные книги. Больше форматная книга в типовом оформлении (книга-произведение).	Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий. Ориентироваться в мире книг;
	3		Правила поведения в библиотеке.	Ознакомления с книгой
	3	<i>Книги о Родине и родной природе. (2 часа)</i>	Книги о Родине и природе.	Высказывать свое впечатление о выбранной книге.
	4		Экскурсия в библиотеку.	Уметь находить книгу в открытом библиотечном фонде.
	5	<i>Писатели детям. (3 часа)</i>	Элементы книги. Книга-произведение и книга-сборник. Книги А. Барто.	Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением.
	6		Книги-сборники писателей-классиков о детях.	Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.
	7		Книги о детях современных писателей.	Ориентироваться в мире книг; работать в паре.
	8	<i>Народная мудрость. Книги-сборники. (2 часа)</i>	Потешки, шутки и считалочки.	Знать особенности народных произведений.
	9		Загадки о животных. Творческая работа «Сочини загадку».	Участвовать в играх; выполнять творческую работу; работать в парах.
	10	<i>По страницам книг В. Г. Сутеева. (3 часа)</i>	По страницам книг В.Г. Сутеева.	Определять тему и жанр книги, отбирать книгу по задан. теме.
	11		В.Г. Сутеев – автор и оформитель книг для детей.	Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги.
	12		Литературная игра «По страницам сказок В.Г. Сутеева».	Принимать участие в литературной игре; работать в парах.
	13	<i>Сказки народов мира. (3 часа)</i>	Народные сказки (цепочки).	Осознавать значимость чтения для личного развития.
	14		Книга-сказка. Инсценирование знакомых сказок.	Инсценировать эпизоды сказок
	15		Библиотечный урок. Книги-сказки о лисе.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
	16	<i>Книги русских</i>	Книга сказок. А.Н.Толстого	Уметь самостоятельно выбирать

		<i>писателей-сказочников. (3 часа)</i>	«Приключение Буратино».	интересующую книгу.
	17 18		По страницам книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	Участвовать в беседе о прочитанной книге.
	19	<i>Детские писатели. (3 часа)</i>	Книги С. Я. Маршака. Выставка книг.	Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию.
	20		Книги-сборники произведений К.И. Чуковского.	Уметь работать с книгой; оценивать поведение героев.
	21		Е.И. Чарушин - писатель и иллюстратор своих книг.	Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.
	22	<i>Сказки зарубежных писателей. (3 часа)</i>	Книга Ш. Перро «Красная шапочка» разных изданий.	Уметь самостоятельно выбирать интересующую книгу.
	23		Книга Джоэля Харриса «Сказки Дядюшки Римуса».	Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги
	24		В гостях у сказки.	Участвовать в конкурсе рассказчиков.
	25	<i>Книги - сборники стихотворений для детей. (2 часа)</i>	Стихотворения для детей. Книги-сборники.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.
	26		Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов.	Принимать участие в конкурсе чтецов; уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
	27	<i>Дети – герои книг. (3 часа)</i>	Дети-герои сказок. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка» др.)	Слушать и читать книгу.
	28		Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совість», «Мушка», Н. Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)	Уметь работать с книгой; оценивать поведение героев.
	29		Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)	Уметь самостоятельно работать с новым произведением.
	30	<i>Книги о животных. (4 часа)</i>	Книги В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого.	Характеризовать книгу, определять тему и жанр.
	31		Книга Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	Уметь работать с книгой; оценивать поведение героев.
	32		По страницам любимых книг.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	33		Литературная игра «Вопросы и ответы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Итого по годовому учебному календарному графику – 34 ч.

Литература для педагога:

1. Беленький Г. И. Приобщение к искусству слова. – Москва: Просвещение, 2019. – 123 с.
2. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – Москва: Просвещение, 2019. – 208 с.: ил. – (Мир знаний).
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: метод. рекомендации: кн. для учителя. – М: Просвещение, 2010. – 96 с.: ил.
4. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. – Москва, 2022. – 172 с.
5. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. – Москва: Просвещение, 2005. – 179 с..
6. Холшевников В. Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 2007. – 605 с.
7. Худенко Е. Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2017. – 175 с.: ил.

Литература для обучающихся и их родителей:

1. Внеклассное чтение. 4 класс. И. Ф. Яценко Москва: ВАКО, 2021. – 98 с.
2. Внеклассное чтение. Учим играя. – Волгоград: Учитель, 2009.- 91 с.
3. Волина М. Игры в рифмы. – Москва: Просвещение, 2021. – 91 с.
4. Литературное чтение. 1-4 классы. Внеклассные занятия Г. Т. Дьячкова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 117 с.
5. Нестандартные занятия в начальной школе. Литературное чтение. 1-4 классы. Л. И. Рудченко. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127 с.
6. Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2013 – 90 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Вопросы для анкеты «Удивительный мир книг».

1. Любите ли Вы читать?
 - 1.1. Да
 - 1.2. Нет
 - 1.3. Смотря что
2. Какой источник информации Вы предпочитаете?
 - 2.1. Книга
 - 2.2. Периодические издания
 - 2.3. Энциклопедии, словари, справочники
 - 2.4. Электронные издания Интернета
 - 2.5. Телевидение.
3. Что для Вас предпочтительнее?
 - 3.1. Работа с книгой
 - 3.2. Считывание с компьютера
4. Сколько времени в день Вы читаете?
5. Назовите своего любимого писателя, поэта и любимое произведение

6. Ваша любимая тема?

7. Какого жанра произведения Вы любите читать?

8. Как Вы считаете: для чего нужны книги?
